

PROJET EUROPEEN 2013-2015

NOUVELLES APPROCHES CREATIVES POUR UNE PRATIQUE ARTISTIQUE SOCIALEMENT ENGAGEE

NEW APPROACHES TO SOCIALLY ENGAGED CREATIVE PRACTICE

QU'EST CE LE DISPOSITIF GRUNDTVIG ?

Le programme Grundtvig vise à améliorer la qualité et à renforcer la dimension européenne de l'éducation des adultes grâce à diverses activités de coopération au niveau européen afin d'offrir aux citoyens davantage de possibilités de formation tout au long de leur vie. Pour Grundtvig, apprendre, c'est se former tout au long de la vie et dans tous les domaines.

Lutherie Urbaine, association de création musicale et de recherche instrumentale et sonore, partage quotidiennement le savoir-faire des artistes grâce à un contenu pédagogique adapté à un large public. Après avoir participé au projet européen « De l'objet recyclé à la création musicale » avec des partenaires belges et italiens, Lutherie Urbaine s'attache, dans ce nouveau partenariat Grundtvig, à approfondir les questions liées à la transmission et à mieux appréhender le rapport aux publics spécifiques durant les ateliers de pratique.

LES RENCONTRES AUTOUR DE LA THEMATIQUE « NOUVELLES APPROCHES CREATIVES POUR UNE PRATIQUE ARTISTIQUE SOCIALEMENT ENGAGEE »

Dans le cadre de ce dispositif européen, plusieurs partenaires (centres culturels, association, artistes, etc.) se réunissent pour engager une réflexion autour des nouvelles pratiques artistiques créatives développées auprès de publics amateurs et/ou auprès de personnes qui en sont socialement éloignées.

Quelles sont les bonnes pratiques d'intervention ? Comment évaluer son intervention et son impact ? Comment réagir face à des difficultés lors d'un atelier ? Quelles méthodes pédagogiques et approches sont utilisées ? Et comment pouvoir partager les connaissances et les compétences ? Autant de questions soulevées lors de séminaires et d'ateliers organisés par les différents partenaires (voir ci-après).

Coordonné par La Maison de la Création en Belgique, ces rencontres auront pour finalité la rédaction d'un carnet de bord (The handbook) qui recensera et témoignera des recherches et travaux réalisés durant ces deux années d'échange (Blog, outils, newsletter, etc.) et pourra servir de « support » aux artistes ayant une pratique artistique similaire.

LES PARTENAIRES

MAISON DE LA CREATION / PORTEUR DU PROJET GRUNDTVIG – Centre culturel, Bruxelles/ **BELGIQUE**

CAPTURE ARTS / PORTEUR DU PROJET GRUNDTVIG – Organisme culturel et éducatif, Londres / **ANGLETERRE**

IDDAC – Agence culturelle de la Gironde, Bordeaux / **FRANCE**

FRACAS – Association musicale, Bordeaux / **FRANCE**

ILCANTINONEARTE TEATRI – Théâtre communautaire, Montepulciano / **ITALIE**

SALAKO KULTUROS CENTRAS – Centre culturel, Zarasa / **LITUANIE**

LUTHERIE URBAINE – Association de création musicale et de recherche sonore / **FRANCE**

**MAISON BXL
DE LA
CRÉATION NoRD**

iddac Agence culturelle de la Gironde
Partageons nos cultures

ilC
t e a t r i
antinonearte



ZARASŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS
KULTŪROS CENTRAS



LES RENCONTRES

>>> LES 13 ET 14 MARS 2014 / SEMINAIRE A LONDRES (UK)

Présentation de la méthode d'organisation des idées des 6 chapeaux d'Edward de Bono* et mise en pratique de jeux créatifs.

>>> DU 29 AVRIL AU 2 MAI 2014 / SEMINAIRE A MONTEPULCIANO (ITALIE)

Rencontre avec les usagers du Théâtre communautaire, mise en pratique d'outils d'évaluation, workshops et performance théâtrale.

>>> SU 26 AU 28 SEPTEMBRE 2014 / SEMINAIRE A LONDRES (UK)

Rencontre avec des artistes et porteurs de projets.

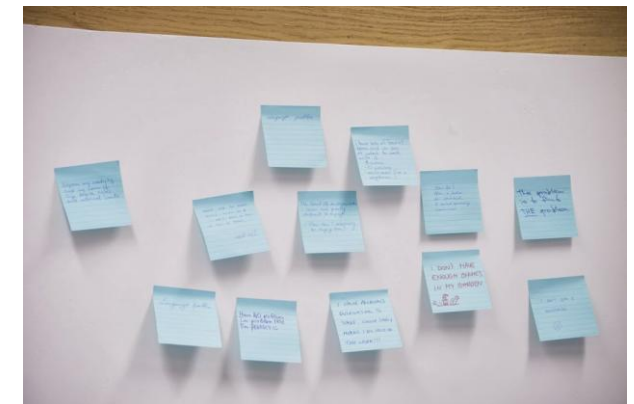
>>> DU 12 AU 15 DECEMBRE 2014 / SEMINAIRE A BAGNOLET (FR)

Mise en pratique de workshops avec des amateurs/apprenants #1, performances musicales (Fracas) au LULL.

>>> LES 28 FEVRIER ET 1ER MARS 2015 / SEMINAIRE – ATELIERS A BRUXELLES (BELGIQUE)

Mise en pratique de workshops avec des amateurs/apprenants #2. Travail plus spécifique autour du public en situation de handicap et du public en difficulté sociale.

* « Les six chapeaux de la réflexion : La méthode de référence mondiale », Edward de Bono, Editions d'Organisation, 206p.



RENCONTRE A BAGNOLET ET BRUXELLES

Jusqu'ici, les différentes rencontres concernaient les artistes ou porteurs de projets. Des outils (mise en pratique de jeux créatifs, de workshops* avec l'œil bienveillant du « Critical Friends »*, mise en pratique d'outils de collaboration d'idées et d'évaluation, etc.), des échanges d'expérience, et des rencontres ont constitué le programme des séminaires.

Les prochaines rencontres à Bagnolet et à Bruxelles permettront d'inclure la participation du public.

Chaque structure réunit un groupe d'amateurs avec qui elle développe un travail créatif. La première partie, à Bagnolet les 13 et 14 décembre 2014, et la deuxième à Bruxelles les 28 février et 1^{er} mars 2015, permettront de confronter les différentes méthodes créatives dans les conditions réelles d'un atelier. Ainsi, une quinzaine d'amateurs de Bruxelles accompagnera nos partenaires de la *Maison de la Création* au séminaire de Bagnolet.

*QUELQUES DEFINITIONS

Critical friends = critique amicale / regard extérieur bienveillant lors d'un atelier de pratique permettant de faire une évaluation du travail réalisé.

Workshops = ateliers

Handbook = carnet de bord

EN SAVOIR PLUS

AGENCE EUROPEENNE FRANÇAISE / GRUNDTVIG - www.europe-education-formation.fr

PLATEFORME EUROPEAN SHARED TREASURE - <http://www.europeansharedtreasure.eu> (*pour découvrir d'autres projets européens*)

MAISON DE LA CREATION – www.maisondelacreation.org

CAPTURE ARTS – <http://www.capturearts.org>

IDDAC – www.iddac.net

FRACAS – <http://www.fracas.fr>

N'A QU'UN ŒIL -www.naqu1oeil.com

ILCANTINONEARTE TEATRI – www.ilcantinonearte.it

SALAKO KULTUROS CENTRAS – www.zkc.lt

CONTACT

LUTHERIE URBAINE

59 avenue du général de Gaulle, 93170 Bagnolet

Myriam Camara, médiatrice culturelle et chargée des relations avec le public

myriam@lutherieurbaine.com

01 43 63 85 42