



## Appel à candidature - Directeur/Directrice artistique – Cdi temps partiel

Le projet de Lutherie Urbaine s'est développé au fil des vingt dernières années ; né d'une Idée originale de Jean-Louis Mechali qui en a assuré la direction artistique pendant quinze ans, il s'est progressivement ouvert aux musiques expérimentales et aux Arts sonores sous la co-direction d'Etienne Bultingaire (2014-2015) et de Thierry Madiot (2014 à 2017).

**Un Lieu de fabrique musicale et de recherche sonore et instrumentale**, qui fédère chercheurs et poètes sonores, musiciens, luthiers, compositeurs mais aussi pédagogues, scientifiques,... Chaque saison, y sont accueillis une vingtaine d'artistes avec 3 à 4 nouveaux projets de création dans le domaine des musiques innovantes, improvisées, actuelles, et arts sonores ; le recyclage et la recherche sonore comme base de créativité. Tout au long de l'année sont présentées des étapes de travaux en cours, créations et dernières productions ; autour des travaux sont mis en place cycles d'ateliers, expositions, rencontres professionnelles... Lutherie Urbaine met l'accent sur l'écoute, la créativité et l'innovation dans le développement d'actions participatives accessibles à tous (tutoriels libres, fablab sonore, pédagogie de la création, musiques à instrumentations libres...). « Lutherie Urbaine/le LULL », local de 350 m2, avec espaces atelier, scène, hall d'exposition et bureaux ; situé aux portes de Paris, à Bagnolet il permet d'accueillir un public d'une cinquantaine de personnes.

**Une structure de production et de diffusion**, contribuant à la promotion et au rayonnement de ces oeuvres, du plus local à l'international ; au delà de l'implication forte en Ile de France sont régulièrement recherchés des partenariats et accueils en Région et à l'International.

**Un projet ancré sur le territoire de la Seine-Saint-Denis**, de nombreux partenariats culturels et sociaux y sont mis en place autour des propos artistiques, permettant de s'adresser à des publics des plus variés (familles, étudiants, conservatoires, secteur medico-social, artistes, animateurs, etc.).

**Un pôle instrumental** d'une centaine de specimen « inouïs » majoritairement créés au fil des productions artistiques à partir de recyclage d'objets et matériaux, ou/et de recherches sonores spécifiques ; outil à disposition des projets artistiques, et des actions pédagogiques ; un répertoire d'oeuvres à instrumentations libres, et un label "Metal Satin".

**Une association d'intérêt général, un espace de partage et de transmission** ; Lutherie Urbaine inscrit sa démarche et ses projets dans un contexte d'éducation populaire et d'économie sociale et solidaire (transformation/recyclage, économie responsable, innovations, ...)

Lutherie Urbaine est subventionnée par la Drac Ile de France (Aide au Lieu), le Conseil Départemental de Seine Saint Denis et la ville de Bagnolet (Création contemporaine, action culturelle, élargissement des publics et éducation artistique), la Région Ile de France (Permanence Artistique, et tr). Son budget annuel est d'environ 450 000 euros. Le projet 2018 est basé sur quatre à cinq postes permanents (dont la Direction artistique), et des équipes d'artistes, techniciens et formateurs au projet. L'Association dépend de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

### Principales missions du/de la directeur/directrice Artistique

Sous l'autorité du Conseil d'administration et de son Président, le /la Directeur/trice artistique :

- ✚ Impulse et valide les grands axes du développement artistique en cohérence avec l'identité culturelle historique de la structure ;
- ✚ Représente le projet auprès des partenaires institutionnels, et en assume la responsabilité ;
- ✚ Oriente et supervise les principales actions artistiques et pédagogiques ;
- ✚ Détermine le programme de la saison du lieu ; fédère une dynamique artistique autour et à partir des artistes résidents ;
- ✚ Participe à la réflexion sur la dynamique économique de la structure, valide les choix de communication et les principales orientations partenariales ;
- ✚ Supervise le travail de l'équipe permanente, et structure celle ci autour de la mise en oeuvre des projets artistiques ;
- ✚ Intègre particulièrement les contraintes techniques, temporelles, et budgétaires de Lutherie Urbaine dans l'élaboration, la négociation et la mise en oeuvre des projets.

### Profil recherché

**Artiste issu des musiques de création, arts sonores, musiques innovantes, improvisées..., si possible déjà directeur artistique d'un ensemble, d'un collectif ou d'une compagnie structurée.** Une attention particulière sera portée à la capacité des candidats à :

- ✚ Intégrer l'identité et l'histoire du projet de Lutherie Urbaine ;
- ✚ Définir un projet artistique cohérent avec celles ci
- ✚ Déterminer et mettre en place la programmation et la politique artistique et culturelle, définir les modalités d'accompagnement des artistes par la structure. Contribuer au rayonnement national et international
- ✚ Contribuer à un modèle économique équilibré et solide, reposant sur une adéquation entre moyens et projets
- ✚ Etre en capacité de respecter les budgets et d'animer l'équipe de permanents de la structure
- ✚ Justifier un engagement pour une inscription territoriale à partir des projets artistiques et un travail approfondi sur les publics.
- ✚ Une attention privilégiée sera apportée à des projets artistiques adossés à une structure déjà expérimentée et solide (compagnie, collectif...), permettant d'imaginer des synergies de projets et d'économies.

Modalité contractuelles - *Prise de fonction souhaitée à partir du 15/01/2018* - cdi, temps partiel ; Rémunération à discuter, selon statut et expérience

### Modalités de sélection

Candidatures à envoyer à l'attention des membres du Bureau de l'association, par email, à [contact@lutherieurbaine.com](mailto:contact@lutherieurbaine.com) avant le 20/11/2017- avec : - présentation de parcours, références, motivation et première orientation d'un projet artistique ; si ensemble ou compagnie, joindre présentation et budget synthétique 2017 de l'organisme...Il sera adressé aux candidatures pré-sélectionnées un dossier complémentaire (bilans 2016-2017, budgets, partenariats, ...etc.) qui leur permettra d'approfondir leur projet avant un premier entretien début décembre avec Bureau et Direction de l'association. La candidature sera validée après un dernier échange et une présentation du projet auprès du Bureau et des partenaires institutionnels de l'association.

[www.lutherieurbaine.com](http://www.lutherieurbaine.com)